Lycée la Joliverie - Pôle des Arts.
Classe de première STD2A (Arts Appliqués)

Séance du vendredi 14 février 2014 : Elisabeth Crusson d'Athénor accompagne les élèves pour la diction et mise en espace de leurs textes.





Exercices de respiration pour le groupe 1 : lâcher prise.



Les élèves munis de leur textes à «mettre en bouche» puis en espace, écoutent les consignes d'Elisabeth.





Exercice de prise de confiance : laisser aller



Même les enseignants participent et «montrent» l'exemple ! Ici Karine Batard.

Travail de prise de confiance : se laisser porter



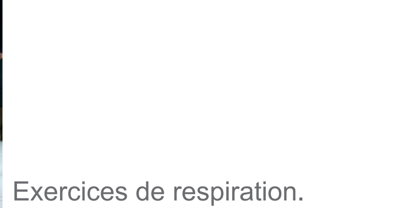






Développement de la scénographie





Exercices de respiration.

Pendant qu'un groupe travaille avec Elisabeth sur une heure, les autres développent leur projet en atelier :



Cynthia, Axel, Victoria développent chacun une planche de leur projet de plateau gravitationnel.





ci-dessus : Axel peaufine la mise en couleur d'une planche du projet de plateau gravitationnel.





ci-contre: Les petites mains de Cassandra, Victoria G., et Énora s'activent à créer les éléments du décor du support audiovisuel, narration de la genèse des objets.

Victoria B. travaille à la typographie du projet.

Les groupes au travail :
En atelier, réalisation des premières maquettes :

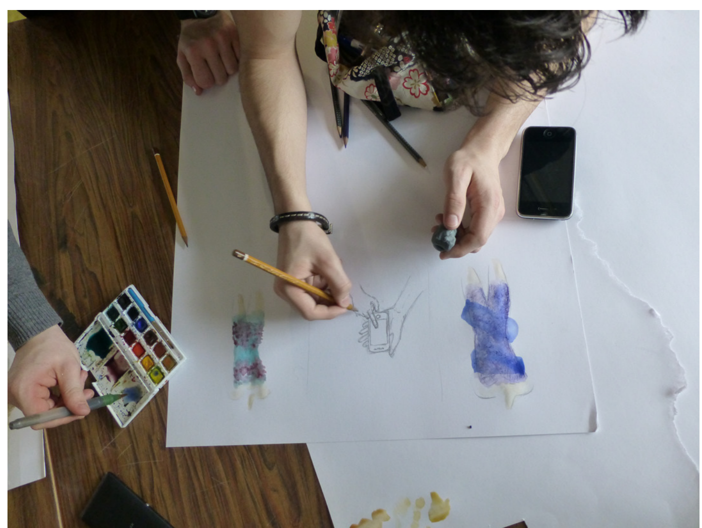


Jean-Baptiste et Morgane, poncent le plexiglas pour leur maquette du plateau gravitationnel, sous le regard de Clara qui gère l'avancée des groupes.









Travail à quatre mains : Mathis et Matéo approfondissent le «mode d'emploi» de leur vêtement immatériel.



Matéo maintient le support pour la maquette de vêtement immatériel alors que Lili replace le Velcro, servant à modeler la robe.